

Maria das Neves Moreira Carneiro¹ | Jeidson Antonio Moraes Marques² | Jamilly de Oliveira Musse³ | Claudia Cerqueira Graça⁴
Laerte Oliveira Barreto Neto⁵

Resumo : O Projeto de Extensão Saúde, arte e cultura Itinerante é responsável por coordenar, fomentar e articular as atividades de extensão dos diversos Cursos e disciplinas da Faculdade UNEF. Tem como objetivo geral promover a integração entre a Faculdade e a sociedade na troca de experiências, técnicas e metodologias, permitindo ao aluno uma formação profissional com responsabilidade social. Os objetivos específicos da primeira ação foram: informar os procedimentos acerca da higienização bucal, bem como higienização pessoal; estimular a formação de jovens nas diversas áreas das artes e cultura; valorizar a música e a dança como um meio de inserção social; realizar estudos Epidemiológicos na área da Odontologia; proporcionar aos graduandos de Odontologia uma visão menos tecnicista e a aproximação entre a Odontologia, a arte e a Cultura como elementos fundamentais para a prática profissional de qualidade junto à população. Este estudo é do tipo relato de experiência, tendo como participantes graduandos de odontologia da UNEF, profissionais de saúde, docentes e funcionários da FAMFS. Foram realizadas palestras; teatro de fantoches; distribuição de Kits de Higiene Bucal, Escovação dental Supervisionada; distribuição de Lanches; apresentações musicais; aplicação do questionário de auto percepção em Saúde Bucal do Ministério da Saúde. Os Resultados alcançados demonstram a importância destas ações na comunidade, proporcionando uma aproximação da IES com a população circunvizinha, a partir das manifestações culturais e artísticas locais. Pode-se concluir que a integração da Educação em Saúde agregada às expressões culturais e artísticas promovem maior integração com a comunidade e melhor efetividade das ações em saúde.

Palavras-chave: Arte. Cultura. Saúde. Humanização. Saúde Bucal Coletiva

Abstract: The Extension Project Health, Art and culture Itinerant is responsible for coordinate and promote activities in several courses and

¹ Docente da UNEF Coordenadora do Projeto SACI.

² Coordenador do Curso de Odontologia da UNEF/FAESF.

³ Docente do Curso de Odontologia da UNEF/FAESF Colaborador do Projeto SACI

disciplines of the UNEF Faculty. The general objective is to promote integration between Faculty and society in the exchange of experiences, techniques and methodologies, allowing the student vocational training of social responsibility. The specific objectives of the first action were: to inform about oral hygiene procedures and personal hygiene; to create spaces for interdisciplinary theoretical praxis, supporting the academics training; stimulate the formation of young people in the areas of arts and culture; appreciate music and dance as a means of social integration; perform Epidemiologic studies in the field of dentistry; provide dental graduates a less technical vision and approach between dentistry, art and culture as key elements for the professional practice of quality among the population. This study is the type experience report, with the undergraduates participating dental UNEF, health professionals, teachers and employees of the FAMFS. lectures were held; puppet theater; blood pressure measurement; distribution of oral hygiene kits, dental brushing unsupervised; distribution Snacks Kits; musical performances; the questionnaire of self perception in Oral Health of the Brazilian Ministry of Health. The achieved results demonstrate the actions importance in community, providing na approximation of IES with the surrounding population, from the cultural and artistic events sites. It can be concluded that the integration of health education in aggregat et othe cultural and artistic expressions promote greater integration with the community and better effectiveness of health actions.

Key-Words: Art. Culture. Health. Humanization. Public Oral Health.

Introdução

O Projeto Saúde, arte e cultura Itinerante é responsável por coordenar, fomentar e articular as atividades de extensão dos diversos Cursos e disciplinas da Unidade de Ensino Superior de Feira de Santana FAESF/UNEF por meio de programas, projetos, cursos e eventos.

Reconhecendo o ensino, a pesquisa e a extensão como indissociáveis, as ações implementadas pelo projeto, abrangem grandes campos do saber - o da Arte e Cultura e o da Ciência e Tecnologia - saúde e compreendem a disseminação desses saberes; intensificando a produção de saúde em espaços diferentes dos tradicionais hospitais e postos de saúde, com atividades voltadas para projetos de vida, criação de outras formas de participação social, criando espaços de troca de saberes e de preservação de valores.

A aproximação entre as artes, a saúde e a cultura faz brotar um novo campo de saberes em interface, o que redimensiona cada um dos termos. A saúde passa a estar intimamente ligada à criatividade, às trocas sociais e culturais. Assim, qualquer que seja a manifestação artística e cultural passa a estar diretamente relacionada com a promoção de saúde, trazendo um novo olhar para os conceitos de vida, adoecer e de (se) cuidar. Para isto, o planejamento passa a ter papel fundamental no sucesso das ações integradas.

O momento do planejamento é muito importante para qualquer atividade, principalmente quando falamos de prática, já que as atividades bem planejadas proporcionam mais êxito e segurança no momento de sua execução.

Para Padilha (2000, p.30): o ato de planejar é sempre um processo de reflexão, de tomada de decisão sobre a ação; processo de previsão de necessidades e racionalização de emprego de meios (materiais) e recursos (humanos), disponíveis, visando a concretização de objetivos, em prazos determinados e etapas definidas, a partir dos resultados das avaliações.

A formação não se constrói por acumulação (de cursos, conhecimento ou de técnicas), mas sim através de um trabalho de reflexão crítica sobre práticas e de (re)construção permanente de uma identidade pessoal. Por isso é tão

importante investir na pessoa a dar estatuto ou saber da experiência (LIMA; CASTRO, 2015; NÓVOA, 1992).

Para Prado (2005), o conhecimento específico disciplinar oferece ao aluno um determinado conteúdo e o conhecimento integrado – interdisciplinar- dá a possibilidade de estabelecer relações significativas entre conhecimentos. Ambos se retroalimentam e um não existe sem o outro.

Com a execução deste Projeto itinerante, busca-se a ligação indissociável da saúde, arte e em locais diferentes explorando a Arte, cultura e humanização das práticas de saúde: um campo de saberes em comunidades; oportunizar a prática de higiene bucal e geral, auxiliando na conscientização e no desenvolvimento de hábitos e estilos de vida mais saudáveis e conseqüentemente a melhoria do bem estar físico, mental e social dos participantes, garantindo, portanto um retorno de cunho social tanto para os docentes, discentes e comunidade, como para IES, sem deixar de observar que a implantação do Projeto SACI não está focado apenas na redução de doenças da boca, mas também na satisfação e desenvolvimento integral dos participantes.

Este projeto garante um retorno social para os integrantes da FAMFS e comunidades, visto que as ações a serem desenvolvidas no projeto permitirão uma melhor disposição e melhor qualidade de vida no que se refere às atividades de maneira geral. Ademais, é relevante destacar a importância da vivência da práxis teórica dos acadêmicos de forma multi e interdisciplinar contribuindo, portanto na formação dos futuros profissionais.

Este projeto teve como objetivo geral promover a integração entre a Faculdade e a sociedade na troca de experiências, técnicas e metodologias, permitindo ao aluno uma formação profissional com responsabilidade social.

Os objetivos específicos da primeira ação foram: informar os procedimentos acerca da higienização bucal, bem como higienização pessoal; estimular a prevenção de diversas doenças bucais que acometem as crianças a partir de uma escovação correta; orientar e estimular hábitos de vida mais saudáveis; oportunizar um espaço para práxis teórica multi e interdisciplinar, corroborando com a formação dos acadêmicos; estimular a formação de jovens nas diversas áreas das artes e cultura; valorizar a música e a dança como um meio de inserção social; realizar estudos Epidemiológicos

na área da Odontologia; proporcionar aos graduandos de Odontologia uma visão menos tecnicista e a aproximação entre a Odontologia, a arte e a Cultura como elementos fundamentais para a prática profissional de qualidade junto à população.

Metodologia

Este estudo é do tipo relato de experiência, tendo como participantes graduandos do Curso de Graduação em odontologia da UNEF/FAESF, profissionais de saúde, docentes e funcionários da Fundação de Apoio ao menor de Feira de Santana (FAMFS). Foram realizadas palestras; teatro de fantoches; aferição de pressão arterial; distribuição de Kits de Higiene Bucal, Escovação dental Supervisionada; distribuição de Kits Lanches; apresentações musicais; aplicação do questionário de auto percepção em Saúde Bucal do Ministério da Saúde.

Resultados

Os Resultados alcançados demonstram a importância destas ações na comunidade (Figuras 1-23), proporcionando uma aproximação da IES com a população circunvizinha, a partir das manifestações culturais e artísticas locais. Grande quantitativo de atividades foi realizado, demonstrando os bons resultados alcançados (Quadro 01).

Quadro 01: Distribuição das atividades na primeira ação do Projeto SACI na FAMFS, Feira de Santana, 2016.

Ações	Quantitativo / participantes
Palestras em Saúde Bucal	75
Palestra não Brinque com Fogo	30
Teatro de Fantoches	50
Aferição de Pressão	77
Distribuição de Kits de Higiene Bucal	150
Escovação Supervisionada	100
Distribuição de Kits Lanches	150
Apresentações Musicais do Coral da FAMFS	220
Apresentação Musical da Banda de Percussão da FAMFS	220
Apresentação Musical da Fanfarra da FAMFS	220
Apresentação da Banca Musical ODONTOPOP (ODONTOLOGIA UNEF)	220
Aplicação do Questionário de Percepção em Saúde Bucal do Ministério da Saúde	20



Figura 01- Local de realização (FAMFS) da Primeira Ação do PROJETO SACI.



Figura 02- Palestras em saúde bucal coletiva.



Figura 03- Apresentação dos alunos de Graduação em Odontologia da UNEF às crianças da FAMFS



Figura 04- Apresentação do Coral da FAMFS para os participantes do Projeto SACI.



Figura 05- Teatro de Fantoches para crianças.



Figura 06- Comunidade assistindo à apresentação de saúde bucal.



Figura 07- Palestra proferida por agente da Secretaria de Meio Ambiente da Prefeitura Municipal de Feira de Santana com tema: Não brinque com fogo.



Figura 08- Manifestação cultural recreativa da comunidade com envolvimento dos alunos.



Figura 09- Apresentação musical da fanfarra da FAMFS para todos presentes.



Figura 10- Escovódromos utilizados para escovação supervisionada.



Figura 11- Supervisão de Escovação realizada por alunos de Odontologia.



Figura 12- Realização de escovação supervisionada.



Figura 13- Alunos acompanhando a escovação.



Figura 14- Graduando realizando pesquisa do Ministério da Saúde sobre percepção de Saúde Bucal.



Figura 15- Graduanda de Biomedicina aferindo pressão arterial.



Figura 16- Aferição de Pressão realizada por funcionário da IES.



Figura 17- Graduandos entrevistando membros da comunidade.



Figura 18- Apresentação musical dos graduandos de Odontologia para a comunidade.



Figura 19 - Grupo musical ODONTOPOP em apresentação para os participantes.

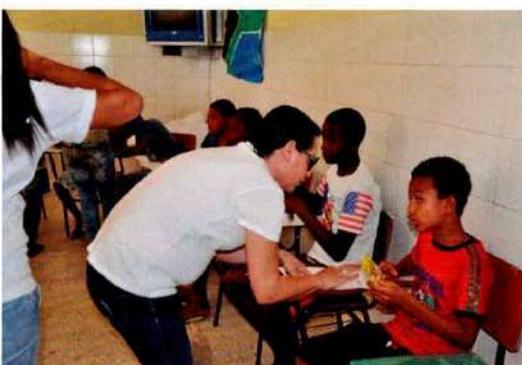


Figura 20- Crianças da comunidade realizando atividade lúdica na área de Saúde Bucal.



Figura 21- Graduandos apresentando técnica de escovação dos dentes.



Figura 22- Manifestação de agradecimentos e parcerias entre professores do Curso de Odontologia da UNEF e organizadores dos projetos da FAMFS.



Figura 23- Alunos de Graduação em Odontologia da UNEF que participaram na primeira ação do Projeto SACI.

Conclusão

As Ações aconteceram com alto grau de participação por parte dos graduandos, docentes, profissionais e da comunidade local. A satisfação pôde ser percebida mediante as expressões corporais de todos envolvidos, bem como dos relatos verbais e escritos nas redes sociais dos participantes.

Pode-se concluir que a integração da Educação em Saúde agregada às expressões culturais e artísticas promovem maior integração com a comunidade e melhor efetividade das ações em saúde.

Referências

LIMA, Elizabeth Araújo; CASTRO, Eliane Dias de; et al. Interface arte, saúde e cultura: um campo transversal de saberes e práticas - Interface- Comunicação Saúde Educação. 2015;19(55):1019-22- são Paulo.

NÓVOA, Antonio. Profissão professor. 2ª ed. Porto Editora. 1992.

PADILHA, Paulo R. Pedagogia da Participação: relações interculturais na escola. Projeto de Pesquisa de doutorado. São Paulo. FE-USP, 2000.

PRADO, Maria Elisabatte B. Brito. Articulação entre áreas do conhecimento e tecnologia. Articulando saberes e transformando a prática. In: ALMEIDA, Maria Elizabeth B. de & MORAN, José Manuel (orgs). Integração das Tecnologias na Educação. Salto para o Futuro. Secretaria de Educação a Distância: Brasília, Seed, 2005. p. 55-58.